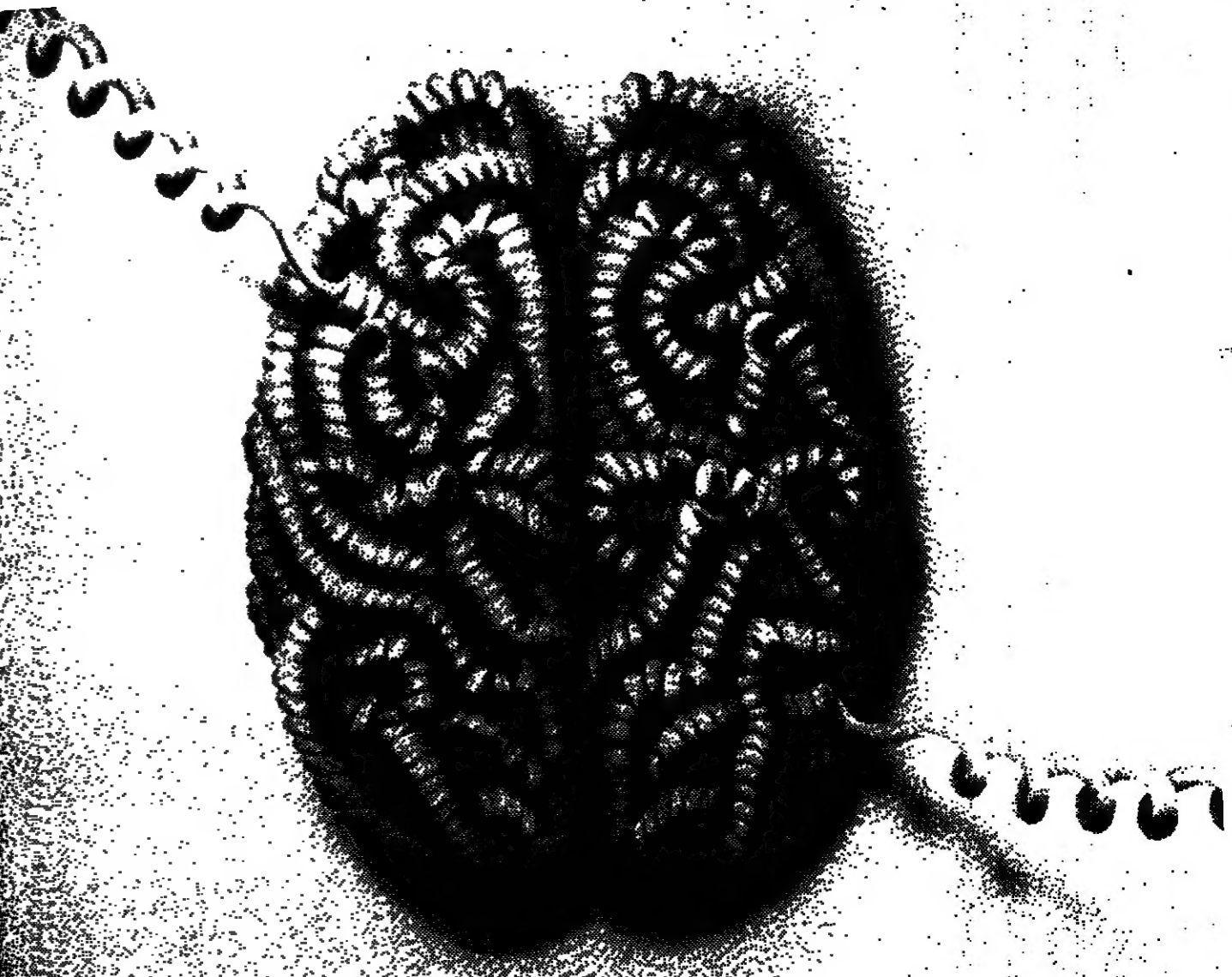
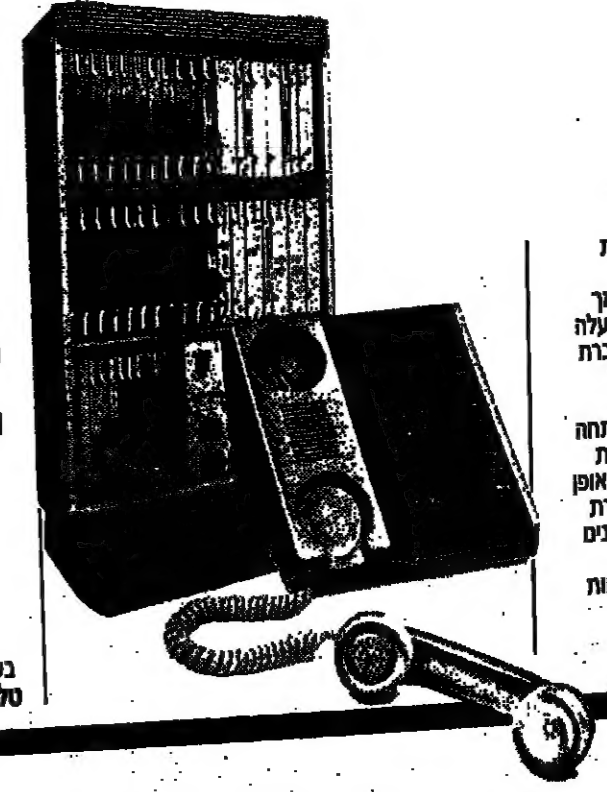


האזינה לאלה



אינך יכול להרשות לעצמך לוותר על מה שהיא עושה בשבילך



זהו מרכז העצבים של "משרד העתיד". מערכת מתוחכמת, שהודות לצפיפות המעגלים האלקטרוניים שלה תופסת שטח קטן בלבד, אך מאפשרת מגוון רחב של ביצועי תקשורת בהפעלה פשוטה ביותר: חיוב מקוצר, שיחות נקודה, העברת שיחות, כיוון, עבודה ללא מרכז, כיוול רשת תקשורת ועוד.

ארה קובע מה יעשה ה"מח" חזו, שטלוד פיתחה עבור TX-1 Smart מותאמת את עצמה בקלות לכל גודל ולכל דרישה, מנעם לשינוי והרחבה באופן מוחלט, והיתרון הגדול והבלעדי שלה - מאפשרת שילוב של מערכות דיבור ומערכות העברת נתונים באותה מרכיב.

אם אתה חוקר למערכת תקשורת של 80 שלוחות ומעלה, אתר יכול להרשות לעצמך לוותר על TX-1 Smart, לך משרד העתיד.

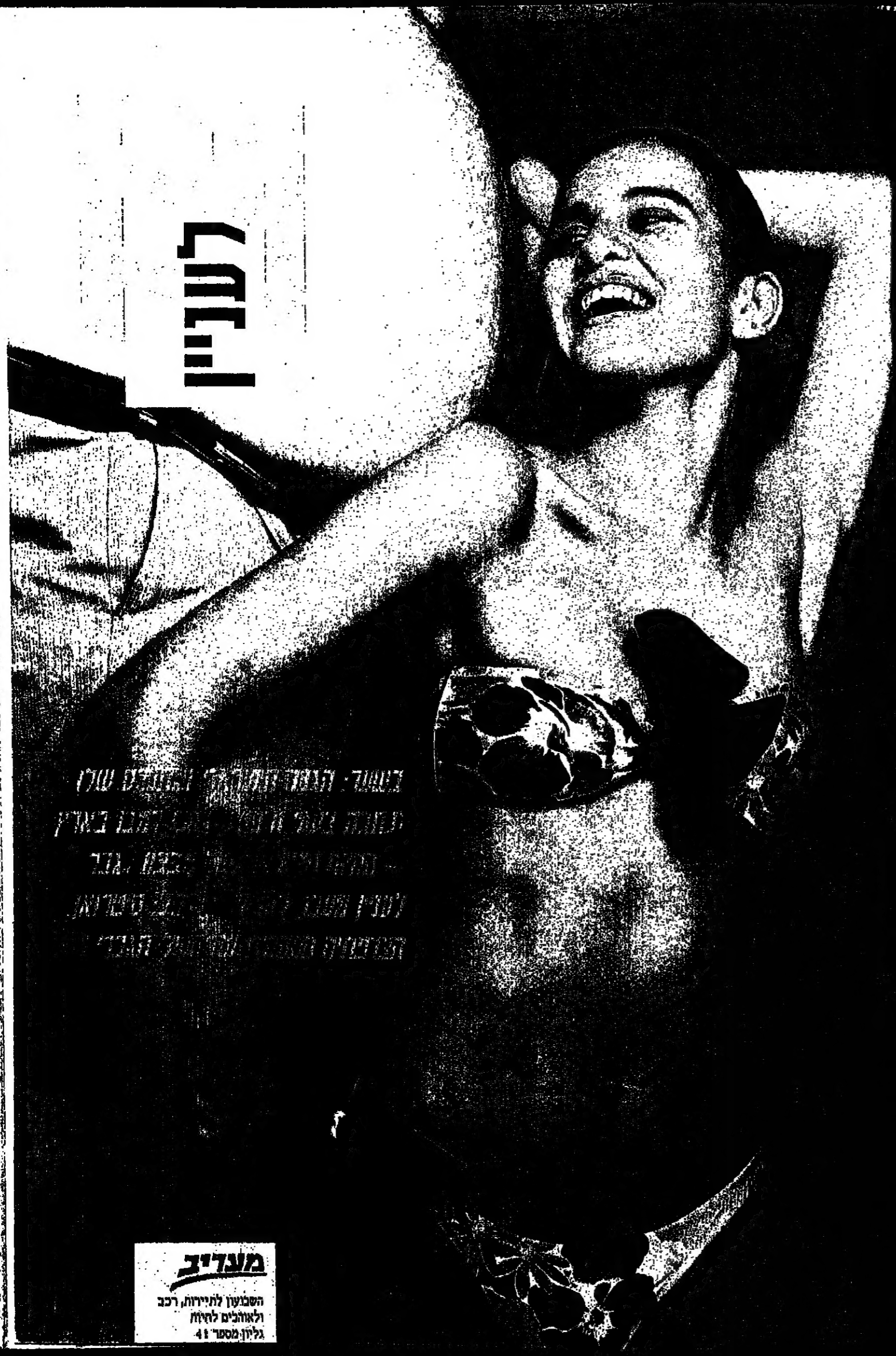
לב - עם הרבה ראש

Tx-1 Smart

טלרד

טלרד תעשיות טלקומוניקציה ואלקטרוניקה
בע"מ ת.ד. 60 לוד 71100, טלפון מרכזי: 238886
טלפון מח' מכירות: 08-238832/7 טלפקס: 238886

אבנן | סדרון | שיפון



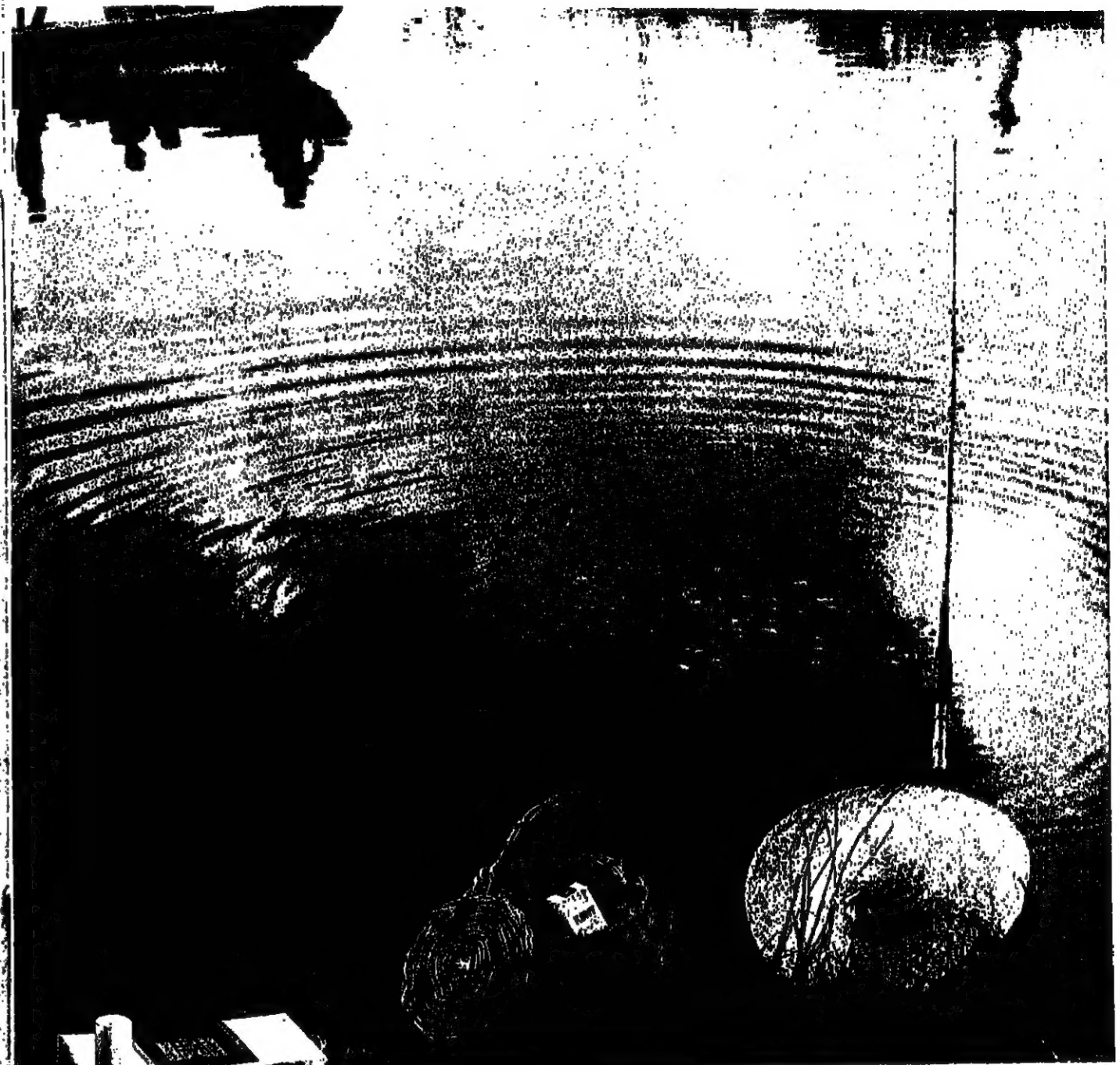
לעניין

אשתד - רחוב העתיד של "משרד העתיד" שטלוד
תעשה זאת אולי תוכלו להגיד באופן
- והיא יודעת את כל המעגלים
ועדן חזו - מה יעשה ה"מח" חזו, שטלוד פיתחה
עבור TX-1 Smart מותאמת את עצמה בקלות

מעדיב
השוכן למידות, רכב
ולאחרים לחיות
גליון מספר 41

دینار

מפעם לפעם מגיע לי...



KENT
שווה כל מחיר

מפעם לפעם אני מרשה לעצמי משהו מיוחד. כמו קנט למשל. אני מדליק לי קנט ונחנה מחשילוב הנפלא של רעננות וטעם עדין, נקי ורך. חטנים המיוחד של תערוכת הטבק האמריקאית ופילטר המיקרוניט המפורסם. קנט. מפעם לפעם מגיע לי.

אזהרה: משרד הבריאות קובע כי - העישון מזיק לבריאות

עמוד ראשון

כותבים:
טל בשן
עמנואל רוזן
יאיר לפיד
איציק רנרט

אם תרצו - אין!!!

חיי ב.ז. הרצל

מאיר:
איציק רנרט

בנאל לא עשיתי מילואים

הרצל נגס לחתום על ציון בבקרים.

ואז הגיע היום הנורא.

הרצל החל באימונים משכרם לקראת המילואים.

יום אחד, צילצל הסלפון בביתו של הרצל. על הקו היתה קצנת הקיסר.

הרצל, במקרה היסטורי, התפסיק היסטורי.

הקהל הסתייג מהפרסומים של ההלכה.

למרות נשלת ההלכה לעבר ישוב ציוני.

הרצל המשיך להיות צאן יסודות.

סובל מחסר יחסי-יבוא סוכים שגורמים לכך שלא תמיד הוא מקבל "ביסוס" גאות ברוב העיתונים. אוק, הנחילאי מתאילנה, מייצג את הטוב והיפה שבחיל, ואני מודה לכם על פרסום סיפורו המרתק.

ציון לעולם

קראתי בעניין רב את הכתבה. אנני וורחול. האנה מורקנת' מאת יוסי ורסונסקי שפורסמה בגליל לעניין האחרון גלילון מספר 40, 45.5.86. לדעתי וורחול הוא רמות מרחק המייצג, לטוב ולרע, תכונות רבות המסתלות את אורח' של המחצית השנייה של המאה ה-20. היות שאני לי גישה לעיונות חיל' שמחתי לקרוא אצלכם על מעשיו ומעללי' בשנים האחרונות, ואני מעניק לכם ציון לשבח על פרסום הכתבה.

י. כהן
רמת-אביב

היו משאירים מסטיואל ברבריות זה לארד'ב, ולכל מדינה אחרת המוכנה לסבול טירוף זה.

ומשטט אחרון להורים הצופים יתר עם ילדיהם בכל שבת בתוכניות טלוויזיות המורח, המציגות את התופעה המופרעת הנ"ל וישוב מה הצפייה בתוכניות אלה מעללת לכם ולילדיכם, והמפיק מנגה מנגה זה. הוא משאיר משקע מייק חיים רוזן חיה

ימי של צבא

שמחתי מאוד לקרוא בגליל האחרון שלכם בגליל לעניין מספר 40, 45.5.86 את הכתבה "החילאי מעולם אחר" מאת יוסי כהן.

בבוגר נחל' בעצמי בזמן אש מילואים, יש לי הערכה, אהבה וסימפטיה לחיל הזה על פעולותיו המבורכות והישינוי המוכנים בתחומים מנגונים, ולרעתי הוא

דואר

בשביל מה צריך את זה?

יש משהו מרשים בגסטיואל ואן-אריק וכיום אדמס' שנערך בארץ ביזמות של אמריקנים וכליוי פרסום של אמצעי התקשורת. לדעתי, מה שמכונה "היאבקות חפשיית" אינו אלא תופעה של אלימות חיייתית מהסוג הגרוע ביותר. בשביל מה צריך לייבא לארץ מופעים חיייתיים מסוג זה כדי לעודד את האלימות בישראל?

אחר הקטעים המופיעים בראיון עם כריס אדמס שפורסם בגליל לעניין גלילון מספר 39, 28.4.86 הוא הציג המבוכות והשמשעה ברבריי על הויכח שהוא "קטל" "המור" רצחני.

האם אלו דבריות המוות שלנו מוטב היה לו אמרנום וסותרים וריים



שלמה דומני

אדים אלוש

מיכל שרזי

זאב שטיינמן

נאלי דל

צילומים: ראובן קסארו



דניאל בן נאלי שי בן שחר לשכת
אח. חילום אמריקאי - לפחות ער
לתחרות הבאה



שי בן שחר מראשון לציון לפני
טלונה עמר בפניו זאב מאשרור



עטרה דפני, המצילה מאילת, רגע לפני שחובתה במגרס
(המצלמה אדים אלוש מר"א)

הנני רוצה בנאדל

אנ שטיינמן מאשרור שלה את כל התותחים הכבדים הביתה עם ראשים בארמה ומפתחנפס בלב התחתונים הכבדים האלה והעורר בקיים שלפני התחרות אחרי הלמות לילה ודויות. אבל רק החלומות של שטיינמן יהפכו במורשילדני למציאות. הם לוכשים ולישה מהודרת, עליים על מוט, חיצים אין מק, סטים ללאסזנג, מארחים שם במלון חמישה כוכבים על חשבון הכרז, מנתם גולן, משתתפים במסר שהלך להיות מוקרן על אלפי מסכים ברחבי העולם. על המסך הם עושים טובה לארון סילבסטר סטלונה האורגנילי, שהוא הכוכב של הסרט, ונענים לו לבנח אותם בהודרת ידים. אחרי כל זה הם חוזרים הביתה עם שתי חתיכות על כל יד, כמה עשרות אלפי דולרים בכיס, כבוד ותהילה.

אלא מה בתחרות. גבר לעניין מעבר לשיא שנערכה לפני מספר ימים במלון. פאלאס בתל אביב, אימץ זאב שטיינמן מאשרור את השירים שלו כמו שהוא ידע לעשות, הוץ יחור מכל התחרות האחרים והחזיר אותם בחזרה לסטנדרט מהם באו כרי שימשיכו להתאמן, ולהציג על המסקלות הבכורות, מכשירי העינויים המשותפים ומתחרים חלישים מהם את ועם אכזבתם על הפרסום הצורב. אין מה לעשות. ככל דורקרב יש רק מנצח אחד, ומאחורי כל אחד שחושב שהוא הכי רמבו בארץ, משתתפים אישה אישם שני. רמבאצ'וק חוקים ממנו.

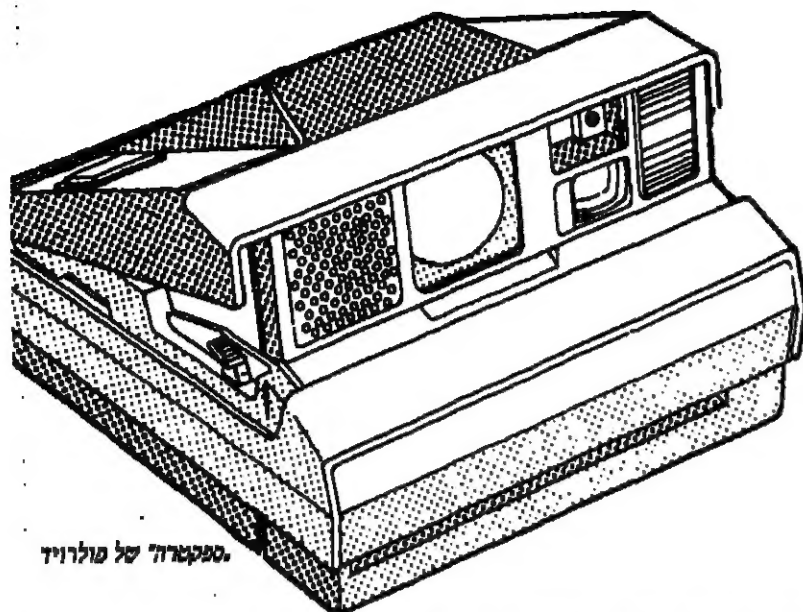
כל עניין המבצע התחיל כשנכנסם גולן ויורם גלובוס, אנשי חברת "קטור" שמשתלטים לאט לאט על תעשיית הקלנוע בעולם החליטו להקים סרט חדש שיקרא "מעבר לשיא". הישרור גיבור הסרט, סילבסטר מלונד (נאל מין) חייב להשיג מיר ועכשיו כסף לניחת שיציל את חייו בגו העלה הוא יוצא לסדרה ארוכה וכואבת של תחרויות במהודרת ידיו, ספרוט שופולי מאור בארץ' ביום, וכמובן - מנצח את כל מתחריו. לצורך פרסום העניין וקידומו החלט להביא לתחרות בינלאומית שתיערך בארץ' מתחרים משמונה מדינות. בישראל תוקיימה התחרות בחסות, מעריכ, גבר לעניין, והפרסום בעתון הביא אליה את כל הארגולד שורצגריס המקסימים, ממסלה ועד אילת.

בראשון למאי, כשכמה מחשבי המדינה הפגינו בחיבתם עם רגלים אדומים, באו למלון "פאלאס" כל הבריאים שמבלים את מיטב זמנם במכוניות, על אופני כושר ועם משקולות בידים. כולם וכולן - כן, היו גם נשים - רצו אמריקה, אבל רק חמישה ניצחו. השאר נשכים להתאמן. הם איבדו את הסיכוי למסר לתכרים שלהם אך שלחו את סטלונה מוכה וחובל לכיתה החולשים.

היו שם שלוש מאות גברים וכחמישים נשים. מאגיסטיס" בולני, אלוט'משנה מהקריה בחורי ישיבה מירושלים, החברה ממכוניתה בלור, מובטלים מהברזלים של פתחתוקה, מורים לחנוך גופני מתל אביב.

עטרה דפני, בלוגריתית חסונה בת 28, חוקה, מורה לחנוך גופני שעובדת כמצילה בכריכת שתייה באילת, באה באותו בוקר

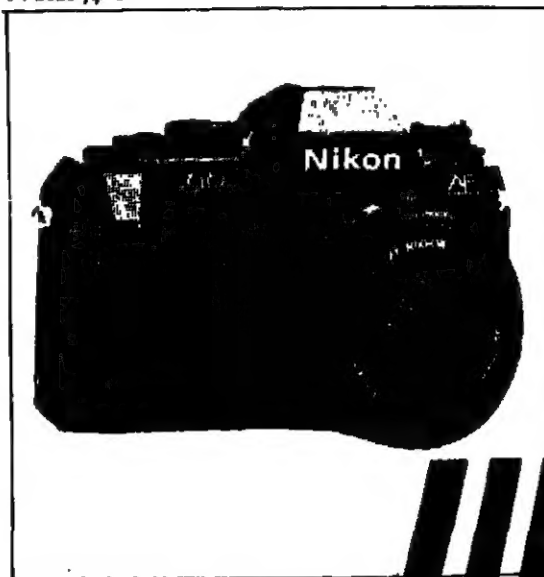
בתחרות. מעבר
לשיא שנערכה
בניאדל חזרה חבדת
"קטור" (גולן גלובוס)
ובחטוח. גבר
לעניין, אימץ זאב
שטיינמן מאשרור
את השירים כמו
שהוא ידע לעשות,
הוץ יחור מכל
התחרויות האחרים
והחזיר אותם בחזרה
לסטנדרט מהם
באו זאב
וארבעה עשר אלפי
מסכים שתחזכו
בגולן הבינלאומי
שטיינמן בלאס' וגם
אין מה לעשות.
בכל דורקרב יש רק
מנצח אחד, ומאחורי
כל אחד שחושב
שהוא הכי רמבו
בארץ, משתתפים
שני רמבאצ'וק
חוקים ממנו.



מקטרת של מולרויד

חשיפה יקרה

ניקון 2020 N



הניקון 2020 N, חדשה נוספת ושנאה במצאה כבר גם בארץ ומכונה כאן F 501, היא - מתר - והשווה של חברת ניקון למצלמות ה-Maxxum של חברת מינולטה, ומאידך - ברירה נוספת לחובבי ניקון בתחום מצלמות הרפלקס בעלות המיקוד האוטומטי. המצלמה שיקבלה את שמה מהסטנדרט לראיה מושלמת (20/20) מודרת מרחק כשני אופנים: אחד לעצמים נעים, והשני - לנייחים. אם ברצונכם למקד את החדשה בעצמכם, גם אז עומדות בפניכם שתי אפשרויות: מיקוד עצמי לחלוטין, ועזרה של המצלמה במיקוד והצגת View Finder מצביע על הכיוון אליו יש לכוון את טבעת המיקוד.

למצלמה זו קצת גם קו חדש של ערשות, Af Nikor, כרגע ניתן להשיג רק שתי ערשות: 3.3-4.5 ו-3.5-7.0 מ"מ, ו-4" - 70-210 מ"מ, וערשה סטנדרטית - 50-1.8 מ"מ. ערשות נוספות מתוכננות לצאת לשוק עד סוף שנת 1986. Tele Converter, תר, TC-16A, מאפשר מיקוד אוטומטי בערשות ניקון מדרגים AI וחלק מערשות E. הבקעה היחידה היא שכמו בכל Tele Converter, אורך המוקד של הערשה והצמצום משתנים (במקרה זה ערכם מוכפל ב-1.6). המצלמה מאפשרת חשיפה אוטומטית לפי עומק שדה, לפי עצמים נעים והמחייבים מהירות גבוהה, או לפי-שילוב של השניים ובהתאם לאורך המוקד של הערשה.

המנוע, שהוא חלק בלתי-נפרד מהמצלמה, מאפשר עד 2.5 חשיפות בשנייה. מחירי יציגים למצלמה - למעלה מ-450 דולר, ולערשות - בין 100 ל-400 דולר.

הצלם המקצועי המחפש את הנוחות של מצלמת 35 מ"מ החדשה במצלמה בעלת טורמט בינוני, ימצא את התשובה ב-M44 Super מתוצרת חברת "ממיה". מצלמה זו שישבה וזו רב על שולחן השרטוטים ובמערות הפיתוח, יצאה סוף-סוף לשוק החלק המפתח ביותר במצלמה הוא Ae Prism Finder, המאפשר חשיפה אוטומטית בשלושה אופנים (כולם, אגב, לפי צמצם).

את מר האור הוושב Ae Prism Finder ניתן לכוון לקריאה ממוצעת האור (AV), לקריאה נקודתית (SP) עם תשע מעלות פתיחה קטירה 80 מ"מ, אבל בקיעת הצמצם המעניינת ביותר נמצאת באפשרות השלישית A-S - AUTO. כרגמו מהשם, בקיעת החשיפה הסופית נעשית לפי קריאה ממוצעת ונקודתית כאחד. במקרה שהקריאה הנקודתית נבונה יותר מהממוצעת, הוכרז האלקטרוני בודד בקריאה הממוצעת. העניינים נעשים מורכבים יותר כשהקריאה הממוצעת נבונה יותר. אם היא נבונה ביותר צמצם וחצי - החשיפה תעשה לפי הקריאה הנקודתית. אם הקריאה הממוצעת נבונה כמות מ-1/4 צמצם, החשיפה תעשה לפי הקריאה הממוצעת. במקרה שההפרש הוא בין 1/4 צמצם לצמצם וחצי, החשיפה תעשה לפי ערך ביניים.

הכונות נוספות של המצלמה מהירות חשיפה בין אלפית השניה וארבע שניות מהירות מכון 1/60, וזוהן, אפשרות שימוש במסרי 120/220, 35 מ"מ ופולחיד 600. M44 Super עשיר ערשות שונות ואבזרי-עזר מיוחדים ומגוונים. כמו מרימה לא אוטומטית (ללא אפשרות לקריאה אור), מנוע המאפשר עד 1.25 חשיפות בשנייה ועוד.

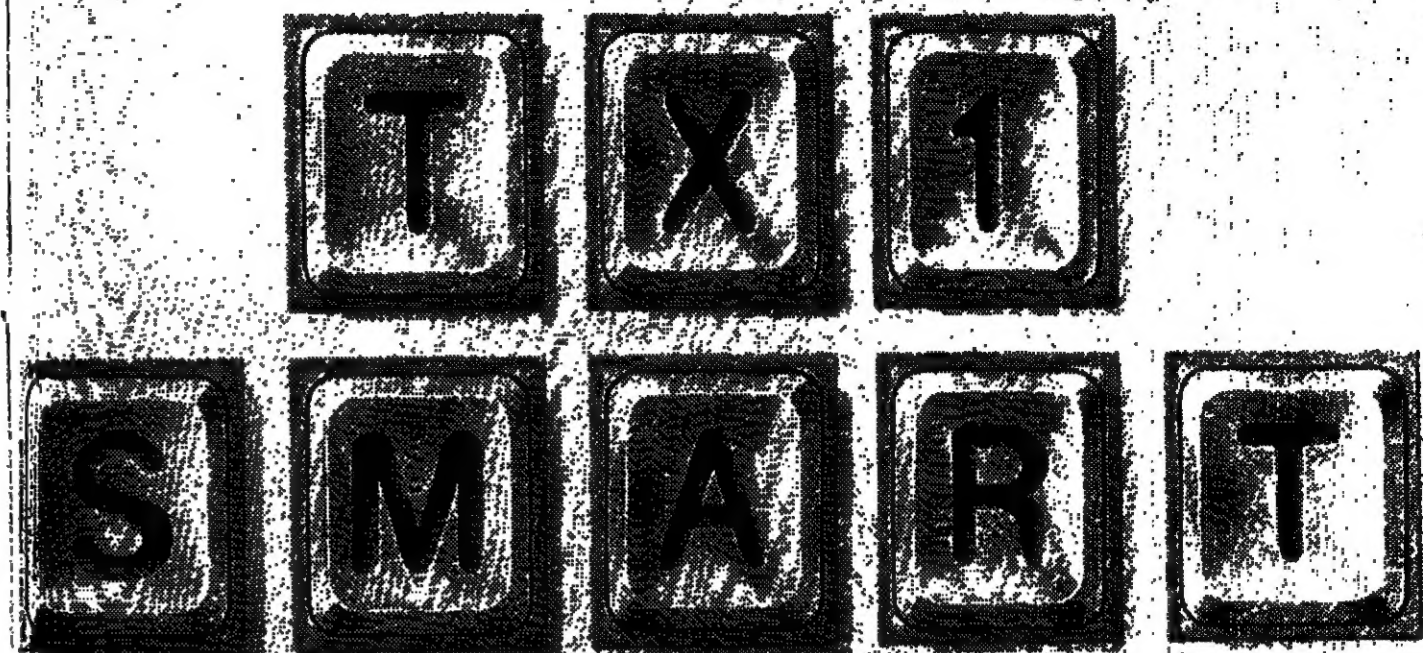
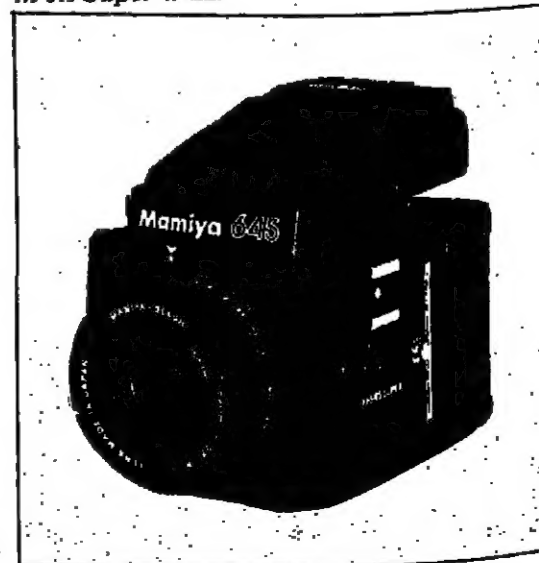
המצלמה עם ערשה 80 מ"מ, פרימה לא אוטומטית ואביזרים לקבלת מסר 120 מצעת למכירה ב-1650 דולר. בלבד.

עידו כדהצור

9

על שרוע מצלמות חדשות בשוק האמריקני החיים איחן יחד אולי קלים חזר, גם לצלמים מקצועיים וגם לחובבים, אבל ההקלה חזרה בעיקר ב... אדק

ממיה M44 Super



אינר יכול להרשות לעצמך לוותר על מה שהיא עושה בשבילך



TX-1 Smart מאפשרת לך לבצע מגוון פעולות תקשורת בקלות ובפשטות: שיחות ועידה, חזרה לשלוחה תפוסה, לקט קריאות, העברת שיחות, חזר מקוצר, כריח ועוד. כל היתרונות של מערכת התקשורת המתוחכמת TX-1 שולבו בבירור מוקטנת זו, המותאמת למשרדים ומפעלים בינוניים, עם אפשרויות הגדלה לפי הצורך. זוהי מערכת התקשורת של "משרד העתיד": גמישות רבה בתנועת, שטח אחסון קטן, שילוב של סלפון-לחיצים "חכמים" וטלפונים רגילים, בדיקה עצמית ואיתור תקלות מידי. ועוד יתרונ גדול, שיש רק למכונות ממשפחת TX-1 של סלרד - אפשרות שילוב של מערכות דיבור ומערכות העברת נתונים באותה מרכיב! היתרון כולה משוקת כשהיא מורכבת בתוך ארון קטן, מוכנה לתחזוקה והפעלה מחדשה ע"י מקצועני סלרד. "אבא" שאפשר לסמוך עליו. אם אתה זקוק למערכת תקשורת של 80 שלוחות ומעלה, אינר יכול להרשות לעצמך לוותר על TX-1 Smart.

Tx-1 Smart טלרד

סלרד תעשיות טלקומוניקציה ואלקטרוניקה
בע"מ ת.ד. 80 לוד 1100, טלפון מרכזית: 08-238686
טלפון מר' מכירות: 08-238632/7 טלקס 12121

אבנת/קוטר/מספר/מיקוד

Handwritten note in Hebrew: "האם יש לי...?"

**אתם מכירים את
הבעיה ■ מעל
לחומה אחוזה
בזאב כד שטנה,
ואחרי'כן לא כל כך
קטנה ■ כתבה זו
היא חיאור מצב,
הקשבה לדבר
צעדים שעדיין אין
להם כדס על מה
שידיה מוח, ושיחזת
עם מחמחים בכתור
הבעיה ■ המצב לא
משוד. לכדס
הישראלית יש עדיין,
כך מחבד, עוזד
גדל... ■**

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?

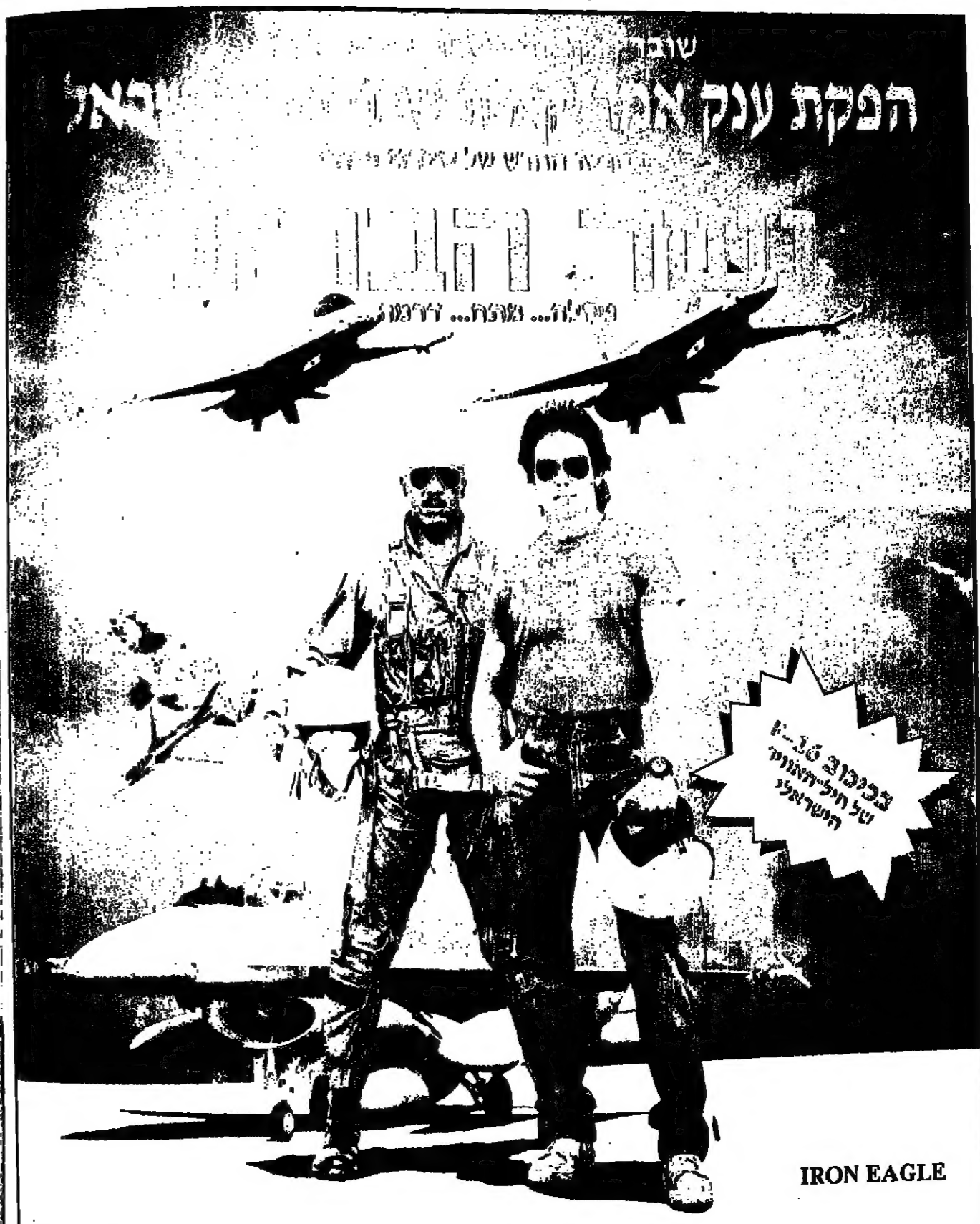
האם יש לה
לדאוג לזכויות
האזרחים?



הז'נרל דה לז'נרל

100
Coca-Cola
מאה שנה עם קוקה-קולה

Handwritten text on a rectangular label: *Handwritten text, possibly a name or title, written vertically.*



בכיכובם של לואיס גוסט (קצין וגנטלמן) ג'ייסון ג'ורדן
 TRI-STAR PICTURES Presents A JOE WIZAN/IRON SAMUELS Production A SIDNEY J. FURIE Film LOUIS GOSSETT JR.
 "IRON EAGLE" JASON GEDRICK DAVID SUCHET LARRY B. SCOTT CAROLINE LAGERFELT and TIM THOMPSON
 BASIL POLEDORIS KEVIN ELDERS GEORGE GRENNVILLE A.C.E. ADAM GREENBERG
 KEVIN ELDERS & SIDNEY J. FURIE RON SAMUELS and JOE WIZAN SIDNEY J. FURIE

בכורה ארצית			
"ארמון" רמת-גן	"ארמון" חולון	"ארמון" חיפה	"סטודיו" / "מוגרבי" תל-אביב
בקרוב "אורינו" ירושלים			

עם מיטב הלחטים בביצוע: קווין, טינה טרנר

מה שערך

התירות הנכנסות חזירות הפנים, המכובד
 נערך במסגרת התאחדות המלונות והתאחדות
 סוכני הנסיעות, כמו בירורים מקצועיים
 בעולם, ידועו ליום אחד כל הנוסעים
 הפעילים בענף כדי לקשור קשרים שיקלו
 על הישראלי לנפוש בארצו.

בקצרה:

■ בתום עבודת שמשכו 10 שנים,
 נחקר והן הלאומי אשכול שבחל הבשור
 בגנ המעריכי, הן משוריע על שטח של
 3,500 דונם והוא השני בגודלו בארץ. בן
 נישעו אלפי עצים מונים שונים, והם
 מצפור הנופה אל הכיכבה והאטרקציה
 העיקרית - בריכת השחייה שורא הגדולה
 בארץ ומכיבה רשאים, שרותים ומגנשי
 שפורם.

דן ארקון



הציגו מחירים, עסקת וחבילות תיירות
 מיוחדות לישראלים.
 אומרת נב מריל ברטל, מנהלת השיווק
 של רשת מניי, בראי מאוד לנסות ולשנות
 את הרגלי הנפוש והחופש של הישראלי כדי
 שהיא, משפחתו וגם כיס - ייהנו יותר.
 מדוע חייבים לצאת לחופשה דוקא בחורשי
 ילד-אונטמן מדוע חייבים לצאת לחופש
 דוקא בסופי-שבוע? אנו מציעים
 חבילות תיור וכן הצעת לנפוש בחורף,
 באביב ובסתיו ובימי אמצע השבוע. מוח
 צפון, יותר שקט - יותר חול.

■ המיל והעורך של עתון התיירות
 הישראלי, TRAVEL NEWS, ISRAEL, עומד קיצות, יום אף הוא
 מבצע ראשון מסוגו בארץ - ג'מבורי
 תיירות! האמור להתקיים בקרוב במלון
 קאנטרי קלאב ברא. גם זה יהיה מעין
 יד יד תיירות קטן שיארח בעונות סתים
 וקיץ בענף התיירות - חברות, מובילים
 מלונות, חברות תעופה, מפעילי אתרי
 תיירות ונותני שרותים שונים.
 אומר עמנו קינמן, אנו מבחינים היום
 בשינויים בענף - רבש רב יותר על תיירות
 הפנים, ויותר תשומת-לב לישראלי כתייר
 וכבר, יש גם שינוי במבנה עבודתם של
 סוכני הנסיעות: גם מי שעסק עד לפני זמן
 מה רק בתיירות יצאת נכנס היום לעיסקי

בטכניקה התקיימה לפני מספר ימים פתיחה
 חגיגית לשאק הדועל, שבעליה מצפים כי
 יביא לעיר הכינרת מעט מהזיז הלילה של
 תל-אביב, והוא מנהל על-ידי הג'ינגי
 מדישר, וגם הכארמנים והמלציות הם
 יכבדו, מעיד הכרמל. הג'ינגי (בצלום)
 שהתחייב, ללמד את חושבי העמון כי היום
 האמיתיים מתחילים רק אחרי שקיעת
 החמה, הדועל בעת הפתיחה כי הדועל
 לעולם לא יסגר לפני השעה ארבע
 לפנות-בוקר. (תלום דודן שמיטוב)

הזוג השני חנינם!

בואו 2 זוגות -
 ושלמו עבור זוג אחד בלבד!
 למשפחות: הביאו אתכם את הילדים - חנינם! (מבטימום 6 משפחות בויולת)



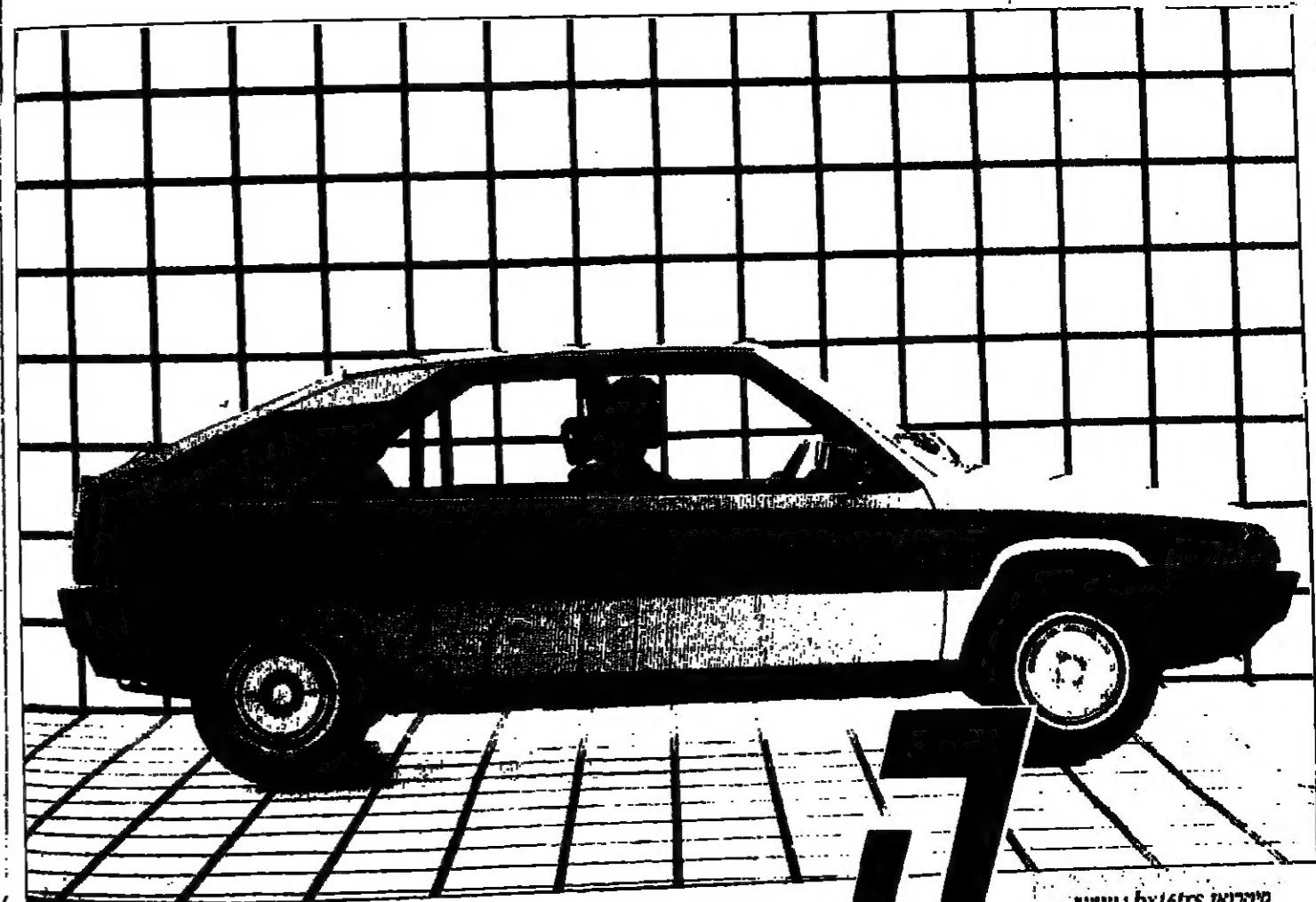
לאבד את הראש...
 059-79577 טל. אלקטרוני
 תל-אביב - דיוטוף סנטר, טל. 203393, 03-285616
 ובכל משרדי הנסיעות.

מערון חנופש הבנילאומי קלאב-אין אילת, מציע לכם עיסוקה לארגינלה:
 חופשת אמצע-שבוע מתממת במקום הכי יפה בארץ, בויולה פרטית מתודדת,
 מבירת האנשים שכיף לכם לבלות איתם - ובמיוחד של זוג אחד בלבד!

● וילח ב-81 שיה ללילה - שני ילדים חנינם וזוג טסוף חנינם
 (לשתייה בין חנימים אי-ח. בחודשים מאי-יוני).

• מסור ממע"מ
 המחר בחודשים מאי ויוני, למעט חנינם
 המחר סוף לשתייה בשני המסע
 ילדים עד 12

מנקו את הראש שלכם בחופשה בינלאומית וקחו איתכם עוד זוג.



סיטרואן BX16TRS: עיצוב אלגנטי, אפילו ממזרח נשית מ' שמגדירים אותו כ'צ'קיי' במקצתו, וניסור מעולה

ומנתי את בני הצעיר לסיבוב במכונית סיטרואן BX16TRS חדשה ואוטומטית לגמרי. ירדנו לחניון שכביכר אחרים ב'א, פתחתי דלת מכספת והתיישבתי מאחורי ההגה. הילד רצה לשבת במושב שלי. אבאיתנו: לא הסכמתי, ובמקום, ולאחר ויכוח קצר הוא התכנס להתיישב במושב האחורי, לפי החוק. הנהג המנוע עבר חלק ושקט. שילבתי את מוט ההילוכים האוטומטי למצב נסיעה לאחור, וחזיתי על הושה הבנויה. פתאום שמענו קול גברי נמוך הצועק אלינו מבין לוחמנותונים - 'לשחרר את כלם הידלי'. לשחרר את כלם הידלי? הילד, שעדיין כמעט עלי על שהושבתי אותו מאחור, חשב בטעות שאני רודף ממנו עזרה וענה 'לא, רוצה חסדור לבד'. התבוננתי אחר בשיני וקראו אהבנו כשצעצם המכונית היא המברכת אלינו. לשנינו היתה זו נסיעה בטורה במכונית שרברת.

בין כל המסננים שציינו את סיטרואן בעבר, הדרשמי ביותר מרג DS23 שהמנסים הקרמיים שלו היו קשורים אל מערכת בעלית ארבע מהירות, הנחוצה חר ומרוויק ומערכת אחורית משלמת הקשורה למנוע ששק ויעיל. במקביל לחדשנות הגל, עדיין קיימים בה מסור פגמים קטנים -

יפהייה עם קול גברי



קשה מאוד להיפרד מהמסכים וגושים האפשריים כיוונו כדוייק לפי בידות גופו של הנהג

מעין 'קשיחות הבנויה' עיקשת המתבטאת בכמה פרטים לא גורמים אך מעצבנים. למשל - מתג האיתות שלעולם אינו חוזר למצב נייטראלי אחרי ביצוע פנייה אם נהג ה-BX16TRS אינו רוצה להמשיך ולאחזת גם לאחר הסיבוב, עליו ללחוץ על המתג פעם נוספת: מתגי הפתיחה/סגירה החשמלית של השמשות מוטרים היטב בצד ימין של המושב, והחיפשים החוזרים אחריהם כונן הטיקה יכולים לגרום לאיבוד השליטה על ההגה אצל הנהג שטרם התרגל. למסננים, התאוריה אומרת שכל המתגים החשובים רכב הייבם להיות מותקנים בטוחו שורה אחת של הנהג, וקשה להבין כיצד המערכת פגמיתבונן כאלה למבולל הגרסת האנוש המושלמת של סיטרואן.

מעין לציין שבמסור שליכדו חוזרים כל היצרנים לשעונים העגולים והמסורתיים שאין להם תחליף - כולם חוץ מיצרני סיטרואן, המרכיבים את השעונים העגולים רק בדגמים הבנויים בעבר השוק הכריטי, וגם בגרסת הראלי של BX, אותה מנשתי בתוצרת לנורה 86, אבל BX 4/4 נבנתה מתוך מחשבה על הישגים בתחום הספורטיוו, ומרטיה הסבכים הם פונקציונליים בלבד. אין לה פילוסופיה חדשנית ואין הפגנה של 'בטיות הליות' למחז הבגדים המרשימות מאחור העוברות כ'מייצב אווירודינמי'. סיטרואן נבנתה את BX 4/4 ראלי מתוך מטרה להקנות לרגמי BX תופת ספורטיווית נוספת, כפי שעשו רנו בסדרה 5 ורנו 5 טורס GT, פול ברג 205 (205 טורס 16, פורד ב'205 RS), אסטין (MG) ומסור (R4) גם לסיטרואן ויה יש כבר מומן אחת מפרטיזניות הלוקות חלק בתוריות הראלי ניוה 4/4 אלף אנטיס.



למעלה מימין: מצב מנובה; מטה: מצב נסיעה

הדגמה נוספת וקלאסית לעקשנות מהרה זו אנו מוצאים כעיצובו של לוחימנותונים, שגם אילו קצת קשה להתרגל, מסמרי הקפי'ס מופיעים בחלקו גפר, נטול, 'שטון', כשהם מסתובבים בו במהירות מבלבלת כמו האותיות על סביבון-חנוכה... לא פעם בעבר גיסו יצרני רכב להחליף את השעונים הקלאסיים העגולים בהם רשומה כל סקאלת המהירות של המכונית, כשהמחוג מצביע על הקפי'ס שהיא עומדת ברצף מסומים. סיפור הגסיונות הללו התחיל במרצדס, ברג 220 של שנות ה'60, עם מרטיזיות שהיה גנוי לטובה, כמו מרדס ('טרמטור') וגמסך בשעונים הייטאליים ברימנזנו נאורי קווסר, אנו טורבו, וכו') שנהגים רבים מכנים אותם 'בלתינסבלים'.

הקו האלגנטי ואפילו ממואר של ה-BX16TRS לא נראה כמאפשר 'להחשיך' אותה בנסיות ספורטיוויות, במיוחד כשמקבלים אותה בגרסה ממוגד'יזיס, דוברת עברית צחה ומצויירת בחיבה הילוכים אוטומטית שבדראי אינה בנייה לתצוגה ביצועים על המסלול, אלא שכאן היתה לו המפקדה נהג מכון מנוסה שנסע בה על מסלול סלולס תקני סיים אותו בזמן הזה לזמן שהשיג על אותו מסלול ב...אנו טורבו מכון הסלולס לא עצרו את BX16TRS של אנו המספחתית המשתוללתאל משקלה 1200 ק"ג, מול 860 של אנו טורבו, לא הערול שלה ולא הכח 64 כ"ס ב-BX16TRS מול 105 כ"ס של אנו טורבו. אפילו הניר האוטומטי לא הפריע לה הדינאם הספורטיווית הבלתי צנני הנה אומר הרבה על חלוקת המשקל הנכונה של הסיטרואן ועל תרונות המיתלים הוידראולים שלה, שכאילו תוכננו רק כדי להעניק יתר נוחות לנסעים, אבל לא רק הנימור המעולה שלה, עושר האבזרים והחוספות ותחושת הרכות הכללית המפכים את ה-BX16TRS לייצא-דופן ונוכחים לה מקום נאה מאד ברישימת מתחרותיה הרוסות לה בגודלן. כמה מכן אפילו עוללות להראות לצידה במיושנות במקצת, למרות שהמבצ המיתני יהיה בריוק הפוך וואל משום שרוב חירושיה של ה-BX16TRS כבר מוכרים מה שנים אחרות, גם המנוע אינו חדש (מולד) וכי מערכת הבקרה ודמה שלסיטרואן יש כסרון מיוחד לשוק רגמים ורשים/ישנים בתור רגמים, מורדנים' המיישים את התחרים...

להצלחתה תורם לא מעט העיצוב הצינני הייחודי שלה, שיהיו מי שיגדירו אותו כ'צ'קיי' במקצת. עם הנהג הוא חוקק מברכת בפשטות... אילו היתה לומדת לרכב גם 'מבוזר', יש להניח שהיוו שומעים ממנה משפטים שהיו מוכרים לנו את אמה המורגת של שליניה משהו בנוסח 'אני הישה מבולל' וכו' - לך תתוכח אתה...

אדוארד אטלד

סיטרואן BX16TRS
החדשה היא נצד מבוגר למדי
לשולח מוכרבת של צרכתיו מבית טוב בחחוחים
מסויימים (מערבת התיזלים, נוחות המושבים) קשה להתחרות בה, בשעה שבחחוחים אחרים (הקשורים דווקא בהגד'ת' אנוש) קשה לכתותה
מושלמות' מה שבמנו: הגברת יכה מאד, אפילו 'מסמית', על איך שווא מדברת אלך בקול גברי עמוק...

הנהג מ' אטלד

בכ"ף בע"ן-גב

• המרטיירים חגגו לשמוש בכל עת.
• כמו כן ניתן שמוש חובשי בחוף
הרחצה המוסדר הסמוך למסעות
המים

להפליא במסעות הדתים המפורסמות
בעיר, הנה לא רק מדונים טריים,
טעימים ומרעננים וטאציה נסטורית על
שפת הכנרת. כל אנו יכולה גם באחת
האפשרויות הטובות:

כתוח טר 18.30

בסיכומים שאינם נכונים

א. - בריש נויסה לחמוד נור
א. - בריש נויסה לחמוד נור

חוקיצמח (לכל ארבעה סתות)

פדטים והחזוח בטרכון
087-58035/6

**אצלינו בעין-גב הדגים מדברים
ויש להם מה להגיד!**

המבצע עד ל 15/7/86 כימי חונ



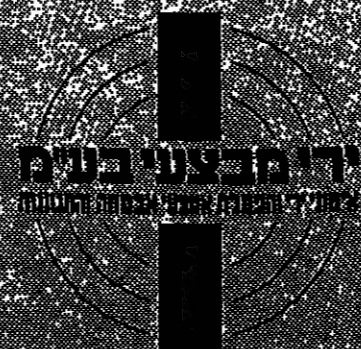
בהגרלת "גבר לענייני" מסי' 23
זכה ב-1,000 ש"ח כהלון יצחק מחלון
שביצע רכישתו בחוות הרחיים מ"ת
בתמנה מקבל הוזה את המסר
מידי נציג חב' גרין קארד



לראשונה בישראל

קורסי יזר לחגוגה עצמית
למורים נשים מוסדות ארגונים ומפעלים
יפגש מקצועי ואביזר נשק

יורג מבצע פעילות
 מתמדת כדי להבטיח מדרג גבוה של
 אבטחה



י"ד מבצע ב"מ
המבצע י"ד היה מבצע צבאי שהתבצע ב-1948, במהלכו הועברו כ-100,000 ערבים מלבנון, סוריה, ירדן, עיראק וטורקיה לישראל.

בדרום -
לכוחות
נשק קונים

**בדרום - אנחנו הפתרון
לכוחות הבטחון
נשק קונים אצל מומחים**

רד' השיטת 22 נרד'ני באר'שבע, טל. 05778881
שעות הפעילות: בימים א'-ד' 16.00-20.00; יום ו' 08.00-13.00

עור שמשון
בע"מ
ייצור נרחקים לנושק
קשר, צילום ומדידה מבר ועור
שיקן 27, קומה ה', ת"א, טל. 03-820878

מִדּוּד פִּרְסוּמִי

לקראת עונת הציד הנפתחת בחודש ספטמבר מביא "מעריב" כשירות לקוראיו מדריך לתחמושת ציד. מדריך זה בא להנחות בבחירת סוג התחמושת לסוג הציד. להלן הטבלה:

ש"מ	מ"מ בדורית קושר	במות בדורית בבדור	שימוש
9	2.1	506	סקיט
7.5	2.1	402	סרס
7	2.4	383	ייתים - שלמים
6	2.6	304	חומלת
5	2.8	248	ארנבות - חומלת
4	3.1	191	אצבות
3	3.3	157	בדורית
2	3.8	125	בדורית
1	3.9	115	דורבנים
B.B	4.0	80	דורבנים
A.A.A	5.1	40	דורבנים
S.G	8.4	9	חזירית
L.G	9.1	8-9-12	חזירית
בול	-	1	חזירית
בריקה	-	1	חזירית



בית המדרש החרדי 77025, טל. 057-77025
באר שבע הרצל 50

החלפת ושק ישן בחדש מכל הדגמים
חיידוש * שיפוץ * השחמת כלי ירי לבורדים וחגיות
אחריות לשננים -
יופול ותדרוך בתוצרת רשיון * קבלת תדרוך בהפעלה
*** הפניה למטבח באש חיה**

מבצע ברטה



לרגל הזכיה במכרז לייצור האקדח לצבא האמריקאי, מכריזים סוכני חברת "ברטה" בישראל על מבצע החלפת ישן בחדש:

וגל כל אקדח ברשיון, מכל סוג וקוטר, וללא קשר למצבו שיוחלף תמורת:

★ ברטה מדגם 92F (הזוכה במכרז
האמריקאי) יחד עם

★ ברטה מדגם 84, 9 מ"מ קצר
("האח הקטן" של 92F) יקבל
הלקוח 110 ש"ח

המבצע בתוקף עד סוף חודש יוני או עד גמר המלאי ויתקיים בחנויות הנשק המובחרות.



בסידרת מכוניות אנדרים ניהא הובא האמריקאי
אח כל סוג האקדחים המאוחזים לשדחת
אחשקטן ואחש 100 גוגל' רצונים בשולם החומר
בכיוון על הזנבה לייצר את האקדח שיוזנה

... לא מכבר החליטה ארצות הברית שהגיע הזמן להחליף את הקולט הוותיק והנאמן מאקדח חדיש יותר... אקדח מתוצרת של חברת הושק האיטלקית "מארט" - מודל M&S2 - וטל לעצמור את הבכורה ללא עוררין לאחר שהוביל כמעט בכל סוגי המבחנים בלא להיכשל ולו במבחן אחד...

מלדד זקוביץ

האקדח הטוב ביותר בעולם

זרעם ב"מעריב" 21.4.86

דיניזוק את מיכלין
דורך העצמאות 55 תיקה 539316, 04-640706-8 בע"מ
להב **L.H.B. LTD.** מנחם
דורך מ"מ 28, ח"א טל. 03-376423-4, ת.ד. 36522
